

LE
FRESNOY
Studio national
des arts contemporains

Octobre
23



PANORAMA 25

Exposition du 22 septembre 2023 au 7 janvier 2024

Exposition

PANO RAMIA 25

22 SEP. 2023
— 7 JAN. 2024

VERNISSAGE VENDREDI 22 SEP.
DE 18H À MINUIT

Artistes

Amer Albarzawi, Basma al-Sharif, Ella Altman, Jésus Baptista, Alisa Berger, Julia Borderie & Éloïse Le Gallo, Ferdinand Campos, Guy Cassiers, Yue Cheng, Lou Chenivresse, Patric Chiha, Lea Collet, Alexandre Cornet, Jérôme Cortie, Bianca Dacosta, Charline Dally, Sarah-Anais Desbenoit, Alle Dicu, Émilien Dubuc, Vadim Dumesh, Ana Edwards, Louise Ernandez, Cécile B. Evans, Éléonore Geissler, Elina Kastler, Gonçalo Lamas, Lucas Leffler, Pierre Lefrançois Vérove, Ange Lempszak, Quentin L'helgoualc'h, Ethel Lilienfeld, Chongyan Liu, Benoit Martin, Antoine Mayet, Fredj Moussa, Marcel Mrejen, Norman Nedellec, Ethann Néon, Domenico Singha Pedrolì, Vivianne Perelmuter & Isabelle Ingold, Hugo Pétigny, Charlotte Pouyau, Julien Prévieux, Jules Ramage, Mathilde Reynaud, Chayarat Ritaram, Scanner, Julia Tarissan, Aliha Thalien, Robin Touchard, Toudou, Victor Villafagne, Jisoo Yoo, Amir Youssef, Coraline Zorea

Commissariat

Chris Dercon, directeur, Fondation Cartier pour l'art contemporain
Assisté de Oscar Lecuyer

Programmations artistiques
Le Fresnoy - Studio national
Pascale Pronnier

Scénographie

Christophe Boulanger



Grand rendez-vous annuel de l'institution, l'exposition Panorama permet de découvrir plus de 50 œuvres inédites, dans les domaines de l'image, du son et de la création numérique, réalisées par les artistes du Fresnoy.

« Plus qu'allégoriques, ces productions artistiques transcendent la séparation entre la nature et la culture à l'œuvre dans nos sociétés occidentales. Des courts métrages narratifs aux jeux vidéo, des films expérimentaux aux documentaires, de l'écran de cinéma à la tablette d'ordinateur, et de la projection extra-large aux vignettes. »
Chris Dercon



Partenaires de l'exposition



Partenaires médias





Page de gauche :
Ella Altman,
LOVER, film, 2023,
production Le Fresnoy –
Studio national

Ethel Lilienfeld,
EMI, film, 2023,
production Le Fresnoy –
Studio national

PORTES OUVERTES DES ATELIERS D'ARTISTES

Dimanche 8 octobre, 15h15-16h30

15h15 > 15h30 : Rencontre et échanges avec Lea Collet, artiste du Fresnoy, autour de son œuvre présentée dans Panorama 25

15h30 > 16h : Visite guidée d'une sélection d'œuvres de l'exposition Panorama 25

16h > 16h30 : Visite guidée des équipements techniques du Fresnoy

Gratuit. Avec le conseil départemental du Nord.

EXPO-BRUNCH

Dimanche 15 octobre, 10h-12h30

Pour les flâneurs du dimanche matin, seul, à deux, en famille ou entre amis. Petit-déjeuner, visites guidées et activités pour les enfants.
Exposition en continu jusqu'à 19h.

**Plein tarif 10 €, enfant 6 € (jusqu'à 7 ans inclus),
gratuit jusqu'à 3 ans.**

Réservation : accueil@lefresnoy.net

DON GIOVANNI | OPÉRA DE LILLE

**Tous les soirs de représentation
de *Don Giovanni*, du 5 au 15 octobre**

Dans le cadre des représentations de *Don Giovanni*, l'Opéra de Lille accueille deux installations produites par Le Fresnoy : *Skin Routine* de Guy Cassiers, metteur en scène de cet opéra et artiste professeur invité au Fresnoy en 2022-2023 et *Invisible Filter* d'Ethel Lilienfeld, diplômée du Fresnoy en 2023. Les œuvres abordent le thème du visage « parfait », notamment à travers les réseaux sociaux, et du difficile chemin à parcourir pour atteindre cet idéal qui obsède nombre d'entre nous.

VACANCES

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Animés par des artistes du Fresnoy, ces ateliers (photographie, son, vidéo...) permettront aux enfants de découvrir l'exposition de manière ludique.

Jeudi 26 octobre, 14h30 > 16h30 (6-10 ans)

Jeudi 2 novembre, 14h30 > 16h30 (8-12 ans)

Tarif unique 10 € / personne

Réservation : accueil@lefresnoy.net

VISITES GUIDÉES POUR LES ENFANTS

Lors de cette visite d'une heure en compagnie d'une guide, les enfants découvriront l'exposition à travers un parcours d'œuvres adapté à leur âge (6-10 ans).

Mercredi 25 octobre, 15h

Mercredi 1er novembre, 15h

Tarif unique 3 € / personne

Réservation : accueil@lefresnoy.net

TOUS LES DIMANCHES

Exposition en accès libre et visites guidées gratuites :

- . Visite guidée pour les enfants, 15h30 (30 min)
- . Visite guidée, 16h (1h)
- . Visite guidée du circuit de production, 17h (45 min)

ENTREZ DANS L'UNIVERS DES ŒUVRES

Pour vous accompagner dans l'exposition Panorama 25, nous vous proposons :

- . Les capsules audios des artistes vous présentant leurs œuvres, à écouter en ligne ou en scannant les QR codes dans l'exposition,
- . Un parcours jeune public illustré par Eléonore Geissler, artiste du Fresnoy.

Découvrez aussi **Open Process**, un nouveau site pour suivre le processus de création d'une œuvre au Fresnoy : openprocess.lefresnoy.net



Écoutez les artistes
de Panorama 25
en scannant ce QR code.

Cinéthèque



Mercredi 4 octobre, 19h

AU CŒUR DES VOLCANS - REQUIEM POUR KATIA ET MAURICE KRAFFT

De Werner Herzog
2022 | France, Royaume-Uni | 1h20 | VOST

Katia et Maurice Krafft : deux mythes de l'exploration française. Passionnés de volcans, ils ont parcouru le monde pendant 20 ans. Couple à la ville et devant la caméra, Katia et Maurice ont filmé les plus spectaculaires éruptions du XX^e siècle. 30 ans après leur mort, ce film vient célébrer leurs extraordinaires images, des archives d'une force inédite.

En présence de Pascale Cassagnau, responsable des collections audiovisuelles au Centre national des arts plastiques, et en écho à la Triennale Art & Industrie.

Séance spéciale

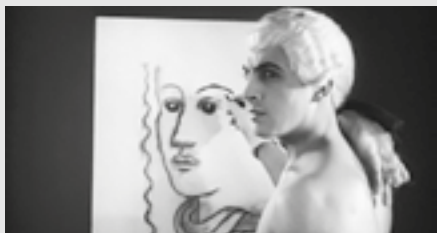
Lundi 9 octobre, 19h

LE SANG D'UN POÈTE

De Jean Cocteau
1930 | France | 0h55 | VF
Avec Enrique Rivero, Lee Miller, Pauline Carton

À l'invitation d'une statue douée de vie, un poète plonge dans un grand miroir et découvre, de l'autre côté, un monde aussi étrange que fascinant. Les premiers pas officiels au cinéma de Jean Cocteau. Fantastique, onirique, un film-poème, tentative de capter l'invisible dans laquelle il explore en tableaux successifs les déviations humaines – et les siennes propres – à travers une descente aux enfers métaphorique.

Séance présentée par Bernard Payen, programmeur à la Cinémathèque française



En partenariat avec la Cinémathèque française
Mercredi 11 octobre, 19h

LE CHEVALIER DES SABLES

De Vincente Minelli
1965 | États-Unis | 1h57 | VOST | 35 mm
Avec Elizabeth Taylor, Richard Burton, Eva Marie Saint, Charles Bronson

Laura Reynolds, peintre anticonformiste, vit sur la côte californienne avec son fils, qu'elle élève dans le goût de la liberté. Un jour, le garçon est placé de force au collège San Simeon, établissement religieux dirigé par l'austère pasteur Hewitt.

Séance présentée par Bernard Payen, programmeur à la Cinémathèque française

Mercredi 18 octobre, 19h

LETTRE D'AMOUR

De Kinuyo Tanaka
1953 | Japon | 1h38 | VOST | N&B

Reikichi, un marin démobilisé, vit dans l'obsession de Michiko, une femme qu'il a aimée avant la guerre. Quand il n'erre pas dans les rues de Tokyo à la recherche de son amour perdu, il fréquente son frère Hiroshi, qui rêve d'ouvrir une librairie, ou bien Naoto, un camarade devenu écrivain public. Ce dernier écrit des lettres en anglais pour les jeunes femmes abandonnées par les G.I. américains, à qui elles réclament de l'argent. Un jour, Michiko fait irruption pour qu'on lui écrive une lettre...

Mercredi 25 octobre, 19h

DIALOGUE DE ROME

De Marguerite Duras
1982 | Italie | 1h02 | VOST
Avec Anna Nogara, Paolo Graziosi

Sur des images de Rome, un homme et une femme s'avouent leur amour réciproque.

Numérisé par RAI Teche, l'archive de la RAI.

Cinéma Actualité



LE GANG DES BOIS DU TEMPLE

De Rabah Ameur-Zaïmeche

2022 | France | 1h54 | VF

Avec Régis Laroche, Philippe Petit, Marie Loustalot

Un militaire à la retraite vit dans le quartier populaire des Bois du Temple. Au moment où il enterre sa mère, son voisin Bébé, qui appartient à un groupe de gangsters de la cité, s'apprête à braquer le convoi d'un riche prince arabe...

mercredi 27 septembre → 19h30 🍷

jeudi 28 septembre → 19h15 🍷

Rencontre avec le réalisateur. En partenariat avec De la suite dans les images et Les Alchimistes

samedi 30 septembre → 15h 🍷 | **18h** 🍷 | **20h30** 🍷

dimanche 1^{er} octobre → 15h 🍷 | **17h15** 🍷 | **19h30** 🍷

LA BEAUTÉ DU GESTE

De Sho Miyake

2022 | Japon, France | 1h39 | VOST

Avec Yukino Kishii, Tomokazu Miura, Masaki Miura

Keiko vit dans les faubourgs de Tokyo où elle s'entraîne avec acharnement à la boxe. Sourde, c'est avec son corps qu'elle s'exprime. Mais au moment où sa carrière prend son envol, elle décide de tout arrêter...

mercredi 27 septembre → 16h15 | 19h15

jeudi 28 septembre → 19h30

vendredi 29 septembre → 20h30

samedi 30 septembre → 16h | 18h30 | 21h

dimanche 1^{er} octobre → 16h | 18h | 19h45



LA BÊTE DANS LA JUNGLE

De Patric Chiha

2023 | France, Belgique, Autriche | 1h40 | VF

Avec Anaïs Demoustier, Tom Mercier, Béatrice Dalle

La Bête dans la jungle, librement adapté de la nouvelle de Henry James, est l'histoire d'un huis clos vertigineux : pendant 25 ans, dans une immense boîte de nuit, un homme et une femme guettent ensemble un événement mystérieux. De 1979 à 2004, l'histoire du disco à la techno, l'histoire d'un amour, l'histoire d'une obsession. La « chose » finalement se manifestera, mais sous une forme autrement plus tragique que prévu.

samedi 7 octobre → 18h

lundi 9 octobre → 19h30

jeudi 19 octobre → 19h 🍷

Rencontre avec le réalisateur, artiste-professeur invité 2022-2023

LE CIEL ROUGE

De Christian Petzold

2023 | Allemagne | 1h42 | VOST

Avec Thomas Schubert, Paula Beer, Langston Uibel

Une petite maison de vacances au bord de la mer Baltique. Les journées sont chaudes et il n'a pas plu depuis des semaines. Quatre jeunes gens se réunissent, des amis anciens et nouveaux. Les forêts desséchées qui les entourent commencent à s'enflammer, tout comme leurs émotions. Le bonheur, la luxure et l'amour, mais aussi les jalousies, les rancœurs et les tensions. Pendant ce temps, les forêts brûlent.

mercredi 4 octobre → 16h15

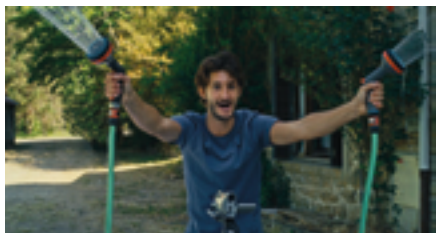
vendredi 6 octobre → 20h

samedi 7 octobre → 16h15 | 20h

dimanche 8 octobre → 16h30 | 18h45



Cinéma Actualité



LE LIVRE DES SOLUTIONS

De Michel Gondry
2023 | France | 1h42 | VF
Avec Pierre Niney, Blanche Gardin, Frankie Wallach

Marc s'enfuit avec toute son équipe dans un petit village des Cévennes pour finir son film chez sa tante Denise. Sur place, sa créativité se manifeste par un million d'idées qui le plongent dans un drôle de chaos. Marc se lance alors dans l'écriture du Livre des Solutions, un guide de conseils pratiques qui pourrait bien être la solution à tous ses problèmes...

mercredi 4 octobre → 19h30 🎬

jeudi 5 octobre → 19h30 🎬

samedi 7 octobre → 15h 🎬 | 17h 🎬 | 19h 🎬 | 21h 🎬

dimanche 8 octobre → 15h 🎬 | 17h 🎬 | 19h 🎬

LES FEUILLES MORTES

De Aki Kaurismäki
2023 | Finlande | 1h21 | VOST
Avec Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Janne Hyytiäinen
Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2023.

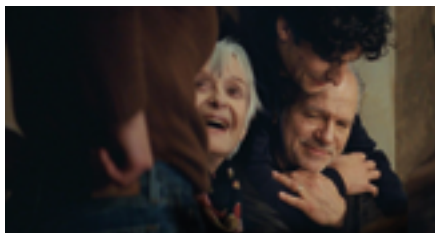
Deux personnes solitaires se rencontrent par hasard une nuit à Helsinki et chacun tente de trouver en l'autre son premier, unique et dernier amour. Mais la vie a tendance à mettre des obstacles sur la route de ceux qui cherchent le bonheur.

mercredi 11 octobre → 16h 🎬 | 19h30 🎬

vendredi 13 octobre → 20h30

samedi 14 octobre → 15h 🎬 | 17h 🎬 | 19h 🎬 | 21h 🎬

dimanche 15 octobre → 15h 🎬 | 17h 🎬 | 19h 🎬



LE GRAND CHARIOT

De Philippe Garrel
2023 | France, Suisse | 1h35 | VF
Avec Louis Garrel, Damien Mongin, Esther Garrel

C'est l'histoire d'une famille de marionnettistes, une fratrie, Louis et ses deux soeurs, Martha et Lena, leur père qui dirige la troupe et la grand-mère qui a fabriqué les poupées. Ensemble, ils forment une compagnie et donnent des spectacles de marionnettes. Un jour, lors d'une représentation, le père meurt d'une attaque, laissant ses enfants seuls.

mercredi 11 octobre → 16h

samedi 14 octobre → 16h | 18h | 20h30

dimanche 15 octobre → 16h | 17h45 | 19h30

LE PROCÈS GOLDMAN

De Cédric Kahn
2023 | France | 1h56 | VF
Avec Arieh Worthalter, Arthur Harari, Jeremy Lewin

En novembre 1975, débute le deuxième procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné en première instance à la réclusion criminelle à perpétuité pour quatre braquages à main armée, dont un ayant entraîné la mort de deux pharmaciennes. Il clame son innocence dans cette dernière affaire et devient en quelques semaines l'icône de la gauche intellectuelle. Goldman, insaisissable et provocateur, risque la peine capitale et rend l'issue du procès incertaine.

mercredi 18 octobre → 19h30

vendredi 20 octobre → 20h45

samedi 21 octobre → 18h30 | 20h45

dimanche 22 octobre → 16h45 | 19h



Cinéma Actualité



ACIDE

De Just Philippot

2023 | France | 1h40 | VF

Avec Guillaume Canet, Laetitia Dosch, Patience Munchenbach

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Selma, 15 ans, grandit entre ses deux parents séparés, Michal et Élise. Des nuages de pluies acides et dévastatrices s'abattent sur la France. Dans un monde qui va bientôt sombrer, cette famille fracturée va devoir s'unir pour affronter cette catastrophe climatique et tenter d'y échapper.

mercredi 18 octobre → 16h 🎬🌀

samedi 21 octobre → 15h 🎬🌀 | 17h 🎬🌀 | 19h 🎬🌀 | 21h 🎬🌀

dimanche 22 octobre → 14h45 🎬🌀 | 17h45 🎬🌀 | 19h30 🎬🌀

CLASSIFIED PEOPLE

De Yolande Zauberman

1987 | France | 0h53 | VOST

En 1948, une loi de classification raciale est proclamée en Afrique du Sud. Robert est jugé métis par le tribunal administratif, alors que sa femme et ses enfants sont classés blancs et le rejettent. Avec Doris, sa deuxième femme, noire, avec qui il vit depuis 25 ans, il raconte la violence de l'apartheid.

vendredi 20 octobre → 19h30

samedi 21 octobre → 17h15

dimanche 22 octobre → 16h30 🎬

LA FIANCÉE DU POÈTE

De Yolande Moreau

2023 | France | 1h43 | VF

Avec Yolande Moreau, Sergi López, Grégory Gadebois

Mireille s'accommode de son travail de serveuse à la cafétéria des Beaux-Arts de Charleville tout en vivant de petits larcins et de trafic de cartouches de cigarettes. N'ayant pas les moyens d'entretenir la grande maison familiale elle décide de prendre trois locataires. Trois hommes qui vont bouleverser sa routine.

mercredi 25 octobre → 19h15

vendredi 27 octobre → 20h30 🎬

samedi 28 octobre → 14h45 🎬 | 17h 🎬

dimanche 29 octobre → 16h30 🎬 | 19h 🎬



L'ARBRE AUX PAPILLONS D'OR

De Pham Thiên Ân

2023 | Vietnam | 2h58 | VOST

Avec Le Phong Vu, Nguyen Thi Truc Quynh, Nguyen Think

Après la mort de sa belle-sœur dans un accident de moto à Saigon, Thien se voit confier la tâche de ramener son corps dans leur village natal. Il y emmène également son neveu de 5 ans, Dao, qui a miraculeusement survécu à l'accident. Au milieu des paysages mystiques de la campagne vietnamienne, Thien part à la recherche de son frère aîné, disparu il y a des années, un voyage qui remet profondément en question sa foi.

vendredi 27 octobre → 14h30

samedi 28 octobre → 15h30 | 19h

dimanche 29 octobre → 18h30

BARBIE

De Greta Gerwig

2023 | États-Unis, Grande-Bretagne | 1h55

Avec Margot Robbie, Ryan Gosling, America Ferrera

À Barbie Land, vous êtes un être parfait dans un monde parfait. Sauf si vous êtes en crise existentielle, ou si vous êtes Ken.

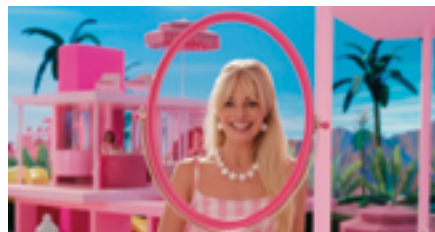
jeudi 26 octobre → 16h 🎬 vf

vendredi 27 octobre → 16h 🎬 vf

samedi 28 octobre → 19h30 🎬 vost

Soirée Halloween : On connaît les incontournables Chucky, Annabelle ou bien Megan, mais c'est avec une poupée d'un autre style qu'on vous propose de fêter Halloween : un univers rose bonbon à vous glacer le sang, une plastique à effrayer plus d'un.e s d'entre nous, une intrigue édulcorée à vous couper le souffle... Quoi de plus terrifiant que Barbie ! Et pour tous ceux qui se déguiseront à l'effigie de cette redoutable icône, un verre leur sera offert au restaurant Le Plateau. En partenariat avec le restaurant Le Plateau

dimanche 29 octobre → 15h30 🎬 vost



Séances spéciales



Vendredi 29 septembre, 20h

WELCOME BACK V

Une sélection de courts métrages issus des festivals Welcome to. Projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs.

En partenariat avec l'association DICK LAURENT

Tarif unique : 4 euros.

- *Echo*, Pierre Hillairet (2021, 7'48)
- *Origines*, Laureen Morlin et Antoine Lermigny (2021, 7'59)
- *Pénélope*, Juliette Ville (2019, 7'27)
- *Un doute raisonnable*, Rémi Delissen (2019, 4'11)
- *Des candidats décevants*, Eric Deschamps (2019, 8'05)
- *Kiwi*, Valentin Gonera (2020, 8'00)
- *Le grimoire*, Classe de 6ème du collège Notre Dame de la Renaissance de Somain (2020, 8'00)
- *Signature*, Victor Guerillot (2020, 5'44)
- *Le chemin d'épingles*, Thibaud Cahen (2020, 7'59)
- *Fauche qui peut*, Stanislas Vial (2020, 8'14)
- *7ème sens* Pierre Hillairet (2020, 8'29)

Ciné-rencontre

Mercredi 4 octobre, 14h30

DES FIGUES EN AVRIL

De Nadir Dendoune
2018 | France | 0h58

Des Figs en Avril dessine le portrait drôle et bouleversant de Messaouda Dendoune, filmé par son fils Nadir. Au delà de la personnalité attachante, malicieuse, déterminée et passionnée de la vieille dame de 82 ans, on la découvre au quotidien dans son deux pièces de l'Île Saint Denis, ponctué par la présence invisible de l'absent. Elle apprend désormais à vivre seule depuis que son mari Mohand, atteint de la maladie d'Alzheimer, a été placé en maison médicalisée.

Rencontre avec le réalisateur Nadir Dendoune.

En partenariat avec l'association Chibanis.

Tarif unique : 4 euros.



Le Cinérama de Émilien Dubuc
Jeudi 5 octobre, 19h

Cycle de rencontres en salle de cinéma avec les artistes étudiants du Fresnoy autour des films qu'ils ont réalisés et d'une œuvre cinématographique de leur choix.

ENTRE 10 ET 100 HERTZ

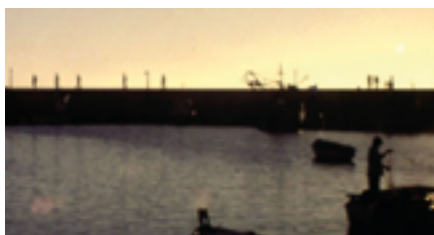
De Émilien Dubuc
2023 | France | 0h17 | Production Le Fresnoy - Studio national

Alors que la structure de béton de tout un quartier vibre au rythme de sa destruction prochaine, un ingénieur de passage vient réaliser des relevés géophoniques des sols. Ses mesures l'amènent à la rencontre des habitants de sa rue, et un portrait du quotidien de la rue Mansart émerge peu à peu.

BIENVENUE À MADAGASCAR

De Franssou Prenant
2015 | France | 1h42 | VO

Vues de ma fenêtre-caméra au cours d'aventures urbaines, des images d'Alger où, enfant, au sortir de l'Indépendance, j'ai appris la liberté, et dont quelques décennies plus tard, immigrée à l'envers et exilée volontaire, j'ai fait ma ville d'élection ; j'étais alors « épouse de la république de Madagascar » comme le disait la page de gauche de mon passeport quand la page de droite précisait « de l'ambassadeur extraordinaire et plénipotentiaire ».



Séances spéciales



Présentation de la saison cinéma Vendredi 6 octobre, 19h

Les équipes du Fresnoy - Studio national, de Heure Exquise ! et de De la suite dans les images vous présentent la saison cinéma de 2023-2024, suivie d'une projection.



RICARDO ET LA PEINTURE

De Barbet Schroeder
2023 | Suisse | 0h58 | VF

En avant-première nationale

Voici le portrait que nous propose Barbet Schroeder de son ami le peintre Ricardo Cavallo qui consacre sa vie à la peinture. De Buenos Aires jusqu'au Finistère, en passant par Paris et le Pérou, ce film est une invitation à plonger dans l'histoire de la peinture mais aussi à découvrir la vie de cet homme.

Au long court ! Vendredi 13 octobre, 20h

C'est une nouvelle approche du cinéma donnant carte blanche à des auteur-trice-s de courts métrages de la région Hauts-de-France. Un double programme : un court métrage et un long métrage.

« Ma première fois avec le cinéma de Kelly Reichardt a été un fiasco. Une détestation de ce que je voyais à l'écran. Il m'a fallu des années pour lui accorder une seconde chance et finalement être bouleversé par son œuvre, notamment Old Joy. » Gilles Cuvelier

Tarif unique 5 euros ; tarifs réduits habituels.

PETIT COGNEUR

De Gilles Cuvelier
2021 | France | 0h14 | VF

Témoignage poétique d'une famille traversant le temps et l'espace au rythme des crises incontrôlables du petit dernier.

OLD JOY

De Kelly Reichardt
2006 | États-Unis | 1h16 | VOST
Avec Daniel London, Will Oldham, Tanya Smith

Deux amis de longue date partent camper le temps d'un week-end. Les deux hommes se retrouvent rapidement confrontés aux différences qui les opposent : l'un est ancré dans la vie adulte, l'autre ne parvient pas à se défaire de la douce insouciance de sa jeunesse.



Ciné-débat Vendredi 20 octobre, 20h

Dans le cadre de la Journée mondiale du refus de la misère, projection en Hommage à Geneviève de Gaulle-Anthonioz.

Ciné-débat organisé en partenariat avec ATD quart monde et le collectif 3CiT - Festival du film citoyen.

Ciné-musique Vendredi 27 octobre, 20h

Dans le cadre du cycle « Rebel Girls » initié par Heure Exquise !, une sélection de documentaires célébrant la musique et l'héritage de musiciennes devenues des inspirations pour toutes les femmes. Projection suivie d'une conférence en musique de Bertrand Dupouy.

En partenariat avec Heure Exquise !



LES RUNAWAYS

De Floria Sigismondi
2018 | France | 0h56 | VF

Los Angeles, 1975. Joan Jett et Cherie Currie, deux adolescentes rebelles, se rencontrent et deviennent les figures emblématiques de ce qui se révélera être le plus célèbre des groupes de glam rock féminin, les Runaways. Après une irrésistible ascension dans une Californie en ébullition créative, ces deux jeunes stars légendaires vont ouvrir la voie aux générations futures de femmes musiciennes.



Cinéma Jeune public



CAILLOU, CHOU, HIBOU

De Ana Chubinidze, Lilit Altunyan, Jaimeen Desai
2023 | France | 0h44

À PARTIR DE 3 ANS

Cinq films faits de dessins, de papier, de peluche, pour se raconter des histoires imaginaires, pour sécher ses larmes entouré d'amis, pour aimer l'école... et même la soupe !

mercredi 27 septembre → 14h30

samedi 30 septembre → 14h30

dimanche 1^{er} octobre → 14h30

LITTLE NEMO

De William Hurtz, Masami Hata, Masanori Hata
1989 | Japon | 1h25 | VF

À PARTIR DE 6 ANS

Little Nemo est un petit garçon comme les autres : chaque soir, il s'endort tranquillement dans son lit. Mais une nuit, le Roi Morphé, maître des rêves, a décidé de l'accueillir dans son royaume de Slumberland : le voici entraîné sur le lit magique pour une extraordinaire aventure au pays des rêves...

mercredi 4 octobre → 14h30

samedi 7 octobre → 14h30

dimanche 8 octobre → 14h30

CONTES ET SILHOUETTE

De Lotte Reiniger

1955 | Royaume-Uni | 0h43 | VF

SORTIE NATIONALE

À PARTIR DE 4 ANS

Un programme de 4 courts métrages d'animation réalisés entre 1954 et 1956 et adaptés de célèbres contes européens et propose un accompagnement musical original composé par deux musiciens français.

HANSEL ET GRETEL (1956)

LA BELLE AU BOIS DORMANT (1954)

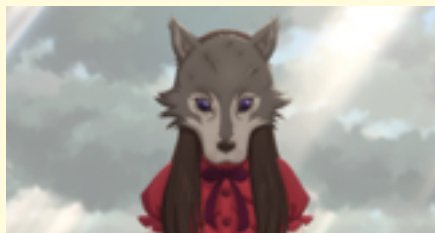
BLANCHE-NEIGE ET ROSE-ROUGE (1954)

POUCETTE (1955)

mercredi 11 octobre → 14h30

samedi 14 octobre → 14h30

dimanche 15 octobre → 14h30



LE CHÂTEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR

De Keiichi Hara

2022 | Japon | 1h56 | VF

À PARTIR DE 10 ANS

Un beau jour, le miroir dans la chambre de Kokoro se met à scintiller. À peine la jeune fille l'a-t-elle effleuré qu'elle se retrouve dans un formidable château digne d'un conte de fées. Là, une mystérieuse fillette affublée d'un masque de loup lui soumet un défi. Seulement Kokoro n'est pas seule : six autres adolescents ont le même objectif qu'elle.

mercredi 18 octobre → 14h30

samedi 21 octobre → 14h30

dimanche 22 octobre → 14h30

LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS

De Samantha Cutler, Daniel Snaddon

2022 | Grande-Bretagne | 0h37 | VF

À PARTIR DE 3 ANS

Un programme de quatre courts métrages hauts en couleur pour triompher des différences !

mercredi 25 octobre → 15h

Séance ciné-spectacle avec la marionnettiste Alexandra Basquin.

En partenariat avec De la suite dans les images

samedi 28 octobre → 14h30

dimanche 29 octobre → 14h30

LINDA VEUT DU POULET

De Chiara Malta, Sébastien Laudenbach

2023 | France, Italie | 1h16 | VF

À PARTIR DE 6 ANS

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ? Paulette et sa fille partiront en quête du poulet. Au fait, quelqu'un sait tuer un poulet ?...

mercredi 25 octobre → 16h45 ♿

jeudi 26 octobre → 14h30 ♿

vendredi 27 octobre → 14h30 ♿

dimanche 29 octobre → 15h ♿ **Cinéfamille***

* Les séances Cinéfamilles sont des projections familiales suivies d'un goûter, accessibles au tarif de 1,80 € sur présentation d'une contremarque à retirer dans plusieurs structures et à présenter à la caisse du Fresnoy (dans la limite des places disponibles). Les Cinéfamilles ont lieu chaque dernier dimanche du mois à 15h00. Liste des lieux où retirer les contremarques à retrouver sur le site du Fresnoy et à l'accueil.

LE FRESNOY – STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

22 rue du Fresnoy – BP 80179
59202 Tourcoing Cedex
+33 (0)3 20 28 38 00
communication@lefresnoy.net
lefresnoy.net

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux :



HORAIRES EXPOSITIONS

Du mercredi au dimanche, 14h – 19h.
Fermé le lundi et le mardi.

TARIFS EXPOSITION

Plein tarif > 5 €

Tarif réduit* > 4 €

Gratuit pour les moins de 18 ans

Tous les dimanches, exposition en accès libre
et visite guidée gratuite à 16h00

Disponible sur l'application Pass Culture.

HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début
des séances.

TARIFS CINÉMA

Plein tarif > 6 €

Tarif réduit* > 5 €

Tarif -14 ans > 3 €

Tarif abonné** > 4 €

Cinéfamille > 1,80 €

Ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contremarque
à retirer dans certains lieux tourquennois :
www.lefresnoy.net/fr/cinema/cine-familles

Cinéthèque > gratuit

* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors,
bénéficiaires du RSA

** pour l'achat d'une carte de 5 places à 20 €
(valable 6 mois)

Disponible sur l'application Pass Culture.

INFORMATIONS RÉSERVATIONS

accueil@lefresnoy.net
+33 (0)3 20 28 38 00

LA C'ART

La C'ART offre un accès illimité pendant un an aux
collections et aux expositions temporaires de 15
institutions du territoire métropolitain pour 40 €
seulement.

Tarifs : solo 40 € | duo 60 € | -26 ans 20 €
www.lacart.fr

LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy :
10 € étudiant / 20 € pour une personne / 30 € pour
un couple.

Contact : amisdufresnoy@gmail.com

MÉDIATHÈQUE

Lundi et jeudi : 14h00 – 18h00

Mardi et mercredi : 14h00 – 18h30

Sur réservation, uniquement pour les étudiants
en art, artistes et chercheurs.

Contact : hgroszek@lefresnoy.net

LIBRAIRIE

La librairie est ouverte aux horaires d'ouverture
de l'accueil.

LE PLATEAU RESTAURANT DU FRESNOY

Le Plateau est ouvert le midi du lundi au vendredi,
en afterwork le jeudi jusqu'à 20h et le vendredi soir.
07 49 74 81 36 | leplateau@lefresnoy.net

COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY ?

Métro : ligne 2, station Alsace

Bus : ligne 30 direction Tourcoing Centre ou
Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy.

De Paris ou Lille : autoroute A22 / N227 direction
Villeneuve d'Ascq / Tourcoing, sortie 11 vers voie
rapide (N 356) direction Tourcoing blanc-seau
et sortie n°9 « Le Fresnoy – Studio national ».

De Gand ou Bruxelles : autoroute A22 / N227
direction Lille, sortie 13 a vers Croix-Wasquehal,
puis direction Roubaix, et sortie n°9 « Le Fresnoy-
Studio national ».

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est financé
par le Ministère de la Culture et la Région Hauts-de-France avec
la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements
techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen
de Développement Régional).



| Du 27 septembre au 3 octobre | MER 27 | JEU 28 | VEN 29 | SAM 30 | DIM 01 | LUN 02 |
|--|----------------------------------|----------------------------------|---|--|-------------------------------------|---------|
| LE GANG DES BOIS DU TEMPLE | 19h30 ⚡ | 19h15 ⚡ <i>Ciné-rencontre</i> | | 15h00 ⚡ 18h00 ⚡ 20h30 ⚡ | 15h00 ⚡ 17h15 ⚡ 19h30 ⚡ | |
| LA BEAUTÉ DU GESTE | 16h15 19h15 | 19h30 | 20h30 | 16h00 18h30 21h00 | 16h00 18h00 19h45 | |
| CAILLOU, CHOU, HIBOU | 14h30 | | | 14h30 | 14h30 | |
| WELCOME BACK V | | | 20h00 ⚡ <i>Ciné-rencontre</i> | | | |
| Du 4 octobre au 10 octobre | MER 04 | JEU 05 | VEN 06 | SAM 07 | DIM 08 | LUN 09 |
| LA BÊTE DANS LA JUNGLE | | | | 18h00 | | 19h30 |
| LE CIEL ROUGE | 16h15 | | 20h00 | 16h15 20h00 | 16h30 18h45 | |
| LE LIVRE DES SOLUTIONS | 19h30 ⚡ | 19h30 ⚡ ⚡ | | 15h00 ⚡ ⚡ 17h00 ⚡ ⚡ 19h00 ⚡ ⚡ 21h00 ⚡ ⚡ | 15h00 ⚡ ⚡ 17h00 ⚡ ⚡ 19h00 ⚡ ⚡ | |
| AU CŒUR DES VOLCANS | 19h00 ⚡ | | | | | |
| LE SANG D'UN POÈTE | | | | | | 19h00 ⚡ |
| LITTLE NEMO | 14h30 | | | 14h30 | 14h30 | |
| RICARDO ET LA PEINTURE (Avant-première - ouverture de saison) | | | 19h00 ⚡ | | | |
| DES FIGUES EN AVRIL | 14h30 ⚡ <i>Ciné-rencontre</i> | | | | | |
| CINÉRAMA BIENVENUE À MADAGASCAR + ENTRE 10 ET 100 HERTZ | | 19h00 <i>Ciné-rencontre</i> | | | | |
| Du 11 octobre au 17 octobre | MER 11 | JEU 12 | VEN 13 | SAM 14 | DIM 15 | LUN 16 |
| LES FEUILLES MORTES | 16h30 ⚡ 19h30 ⚡ | | 20h30 | 15h00 ⚡ 17h00 ⚡ 19h00 ⚡ 21h00 ⚡ | 15h00 ⚡ 17h00 ⚡ 19h00 ⚡ | |
| LE GRAND CHARIOT | 16h00 | | | 16h00 18h00 20h30 | 16h00 17h45 19h30 | |
| LE CHEVALIER DES SABLES | 19h00 | | | | | |
| CONTES ET SILHOUETTE | 14h30 | | | 14h30 | 14h30 | |
| AU LONG COURT ! OLD JOY + PETIT COGNEUR | | | 20h00 ⚡ <i>Ciné-rencontre</i> | | | |
| Du 18 octobre au 24 octobre | MER 18 | JEU 19 | VEN 20 | SAM 21 | DIM 22 | LUN 23 |
| LE PROCÈS GOLDMAN | 19h30 | | 20h45 | 18h30 20h45 | 16h45 19h00 | |
| ACIDE | 16h00 ⚡ ⚡ | | | 15h00 ⚡ ⚡ 17h00 ⚡ ⚡ 19h00 ⚡ ⚡ 21h00 ⚡ ⚡ | 14h45 ⚡ ⚡ 17h45 ⚡ ⚡ 19h30 ⚡ ⚡ | |
| LETTRE D'AMOUR | 19h00 | | | | | |
| LE CHÂTEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR | 14h30 | | | 14h30 | 14h30 | |
| CLASSIFIED PEOPLE | | | 19h30 | 17h15 | 16h30 ⚡ | |
| JOURNÉE MONDIALE DU REFUS DE LA MISÈRE : ATD QUART MONDE | | | 20h00 ⚡ <i>Ciné-débat</i> | | | |
| LA BÊTE DANS LA JUNGLE | | 19h00 ⚡ <i>Ciné-rencontre</i> | | | | |
| Du 25 octobre au 31 octobre | MER 25 | JEU 26 | VEN 27 | SAM 28 | DIM 29 | LUN 30 |
| LA FIANCÉE DU POÈTE | 19h15 | | 20h30 ⚡ | 14h45 ⚡ 17h00 ⚡ | 16h30 ⚡ 19h00 ⚡ | |
| L'ARBRE AUX PAPILLONS D'OR | | | 14h30 | 15h30 19h00 | 18h30 | |
| BARBIE | | 16h00 vf ⚡ | 16h00 vf ⚡ | | 15h30 vost | |
| BARBIE SOIRÉE HALLOWEEN | | | | 19h30 vost ⚡ | | |
| DIALOGUE DE ROME | 19h00 ⚡ | | | | | |
| LINDA VEUT DU POULET | 16h45 ⚡ | 14h30 ⚡ ⚡ | 14h30 ⚡ ⚡ | | 15h00 ⚡ ⚡ <i>Cinéfamilles</i> | |
| LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS | 15h00 <i>Ciné-spectacle</i> | | | 14h30 | 14h30 | |
| LES RUNAWAYS | | | 20h00 <i>Conférence musicale</i> | | | |

👤 séance en audiodescription
♿ salle Renoir en accès PMR

Angle Lempszak, Jour de chance, film, 2023, production Le Fresnoy - Studio national, Design graphique : Les produits de l'épicerie